

Minhocão em verso e traço

By [São Paulo Review](#) on [23 de janeiro de 2015](#) • ([Deixe um comentário](#))



*Da redação **

Considerado um monumento ao desenvolvimentismo urbano desenfreado, o Minhocão, em São Paulo, hoje, é legado da decadência social, com seu entorno lúgubre. A má fama ainda remete ao nome original, que remete a um dos generais da ditadura militar, período em que foi construído (há 44 anos), por decisão de um político paulista que se tornou sinônimo de corrupção.

O novo plano diretor de São Paulo prevê sua desativação, o que tem gerado uma longa discussão sobre seu destino e sobre seu sentido dentro do organismo urbano.

Para além de suas implicações mais objetivas, o livro **Um viaduto chamado Minhocão** (editora Dedo de Prosa), do escritor Gil Veloso e do artista Paulo von Poser, com lançamento no domingo (25), lança um olhar poético ao viaduto, e o envolve com o humano, individual e coletivo.

Gil Veloso cria versos em que o espaço ora é personagem, ora é cenário, com brincadeiras semânticas, palíndromos e metáforas. Já o traço livre e seguro de Paulo von Poser acompanha os versos, criando muitas vezes poesia visual de múltipla camada de entendimento.

O lançamento acontece no domingo (25), das 11h às 15h, no Minhocão, próximo ao metrô – acesso Marechal Teodoro. Na sessão de autógrafos, haverá atividade de desenho para crianças com o artista Paulo von Poser.